

## Stageplan Blues Company ( Oktett )

Trompete	Saxophon	220V x 5 DRUMS	220V x 5 Bass/Keys
Amp			
220V x 2 Git / Harp Amp		220V x 1 Git	Keys
Voc 2 Voc		Main Voc 1	Backing Voc      Backing

- |    |                |                        |
|----|----------------|------------------------|
| 1  | Kanäle         | Anmerkung              |
| 2  | Kick           |                        |
| 3  | Snare          |                        |
| 4  | Tom            |                        |
| 5  | Tom            |                        |
| 6  | Tom            |                        |
| 7  | OH             |                        |
| 8  | OH             |                        |
| 9  | Bass           | DI                     |
| 10 | Keys           | DI /L                  |
| 11 | Keys           | Di/R                   |
| 12 | Git 1          |                        |
| 13 | Git 2          | Gleichzeitig Harpamp ! |
| 14 | Main Voc Git 1 | Eigenes Mikro          |
| 15 | Voc Git 2      | Eigenes Mikro          |
| 16 | Backing Voc    | Eigenes Mikro          |
| 17 | Backing Voc    | Eigenes Mikro          |
| 18 | Sax            | Eigenes Clipmikro      |
| 19 | Trompete       | Eigenes Clipmikro      |

1. Wir reisen mit eigenen Tontechniker an.
2. Für Aufbau und Soundcheck bitte 60 Minuten einplanen.
3. Die Sänger\*innen und Bläser nutzen ein eigenes In-Ear System mit Splitbox, die restlichen Kanäle gehen direkt in den FOH- Mix .
4. Der Schlagzeuger benötigt einen AUX-Rückweg für sein In Ear.
5. Als In-Ear Mixer nutzen wir ein SOUND-CRAFT UI 24 R, auf dem der gesamte Bandmix voreingestellt ist. Falls gewünscht, kann wir das als FOH Mixer nutzen.
6. Die Sänger\*innen und die Bläser nutzen ausschließlich ihre eigenen, kabelgebundenen Mikrofone.

Bei technischen Fragen bitte an Tom Nolopp wenden : Tel. : 0157 82242962  
email : tom.nolopp@gmail.com