



from England:

# MILLER ANDERSON (GB) Band

## “ Woodstock 55th Anniversary Tour 2025 “

Miller Anderson spielt im April 2025 seine letzte längere Tournee und will danach mit 80 Jahren nur noch für Festivals oder mal für ein "verlängertes Wochenende" aus England geflogen kommen, solange er noch dazu gesundheitlich in der Lage ist. Nach über 60 Jahren auf den kleinen und großen Bühnen dieser Welt zieht er sich auf sein verdientes „Altenteil“ zurück. „Wir freuen uns sehr, daß wir die Miller Anderson Band jetzt noch einmal für ein voraussichtlich letztes Konzert bei uns in \_\_\_\_\_ am \_\_\_\_\_ engagieren konnten !“, freut sich \_\_\_\_\_, der dieses Konzert möglich gemacht hat.

Miller Anderson ist der Gitarrist, der schon seit den 60ern mit allen Top Bands spielte. Er kam 1965 von Schottland nach London und spielte mit Freddy “Fingers” Lee und dem späteren “Mott the Hoople” Frontman Ian Hunter zusammen in einer Band. 1968 wurde er Mitglied der “Keef Hartley Band”, mit dem er 5 Alben als Hauptsongwriter, Gitarrist and Leadsänger aufnahm. Die Band trat 1969 bei dem legendären Woodstock-Festival auf, doch leider verweigerte das damalige Management die Filmaufnahmen.

Miller war ebenso Mitglied bei Savoy Brown, Chicken Shack und Mountain. Er tourte als Gastmusiker mit Deep Purple und ist auf deren Live CD/DCD zu sehen, die 1999 in der Royal Albert Hall mitgeschnitten wurde, ebenso arbeitete er bis zu dessen Tod mit Jon Lord im Studio und auf der Bühne. Bis zum Tod von Spencer Davis war Miller über 25 Jahre Mitglied der Spencer Davis Group. Von 2012 bis 2015 spielte Miller als ständiger Gastgitarrist und Sänger in der Hamburg Bluesband. Jetzt kommt er zur Freude seiner zahlreichen Fans mit seiner eigenen heißgeliebten Miller Anderson Band noch einmal zu den Konzerten der “Woodstock 55th Anniversary tour“ aus England nach Deutschland geflogen !

Sein prägnanter Stil macht Miller zu einem der großen Gitarristen des Bluesrock. Vor allem die versierte Slide-Arbeit und der kraftvolle, nie effektheisende Einsatz von Wah-Wah-Solos haben den Ruf des Woodstock-Veteranen und Jimi Hendrix-Verehrers als herausragenden Saitenvirtuosen zementiert. Nicht zu vergessen Millers ausdrucksvoller Gesang, einfach nur extraklasse ! Seine Band mit Frank Tischer (Keyboards/Gesang), Willy Weagner (bass) und Tommy Fischer (Schlagzeug) ist laut Miller:

„ Die beste Miller Anderson Band, die es je gegeben hat “ !

Karten für das Konzert am \_\_\_\_\_ besorgt man sich am Besten im VVK. Es gibt sie an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder auch unter \_\_\_\_\_. Restkarten an der Abendkasse. Einlass ab \_\_\_\_\_ Uhr ; Konzertbeginn ist \_\_\_\_\_ Uhr ! .

Im Vorprogramm spielen Keyboarder Frank Tischer und Drummer Tommy Fischer in Duo ca. 40 Minuten unter dem Namen “Sound on Purpose”. SoP ist ein deutsches Keyboard-Rock-Duo, welches die Stile der „Berliner Schule“ und „Rock“ in sich vereint. Ihre Musik läßt viel Raum zum Toben, Tanzen, träumen. Ihr Sound wird hauptsächlich durch rockige Epianos und Orgel, space-ige Sounds und das treibende Schlagzeug getragen. Das Duo präsentiert Titel von ihrem Debut Album "Cosmic Tales" (CD+Vinyl ). Video: Still is it not too late: <https://youtu.be/b0k3Fso6yYg>

Miller Anderson war u.a. Gitarrist, Sänger, Songwriter von: The Royal Crests, Keef Hartley Band, Hemlock, Savoy Brown, Blood Sweat & Tears, T-Rex, Donovan, Chicken Shack, Mountain, Jon Lord & the Gemini Band, The Spencer Davis Group, Deep Purple, Roger Chapman & the Shortlist, Hamburg Blues Band, ...

Presstext 2:

## **Woodstock 55th Anniversary Tour – Kultige Blues- und Rocksongs!**

Der gebürtige Schotte Miller Anderson ist einer der legendären Woodstock-Veteranen. Als Sänger und Gitarrist der Keef Hartley Band stand er am 16. August 1969 in White Lake nahe der Kleinstadt Bethel im US-Bundesstaat New York auf der Bühne, nach Country Joe McDonald und Santana und vor CCR, Janis Joplin, The Who und Jefferson Airplane. Zu dieser illustren Gesellschaft von Musiker:innen zu gehören, ist schon eine Auszeichnung. Miller Anderson hat in seinem langen Künstlerleben mit vielen Bands zusammengearbeitet. Sowohl im Aufnahmestudio als auch bei den Livekonzerten setzte er Akzente. So verwundert es nicht, dass in seinem Portfolio weltberühmte Namen wie T. Rex, Spencer Davis Group, Chicken Shack, Pete York, Jon Lord und Roger Chapman auftauchen. Immer wieder zog es ihn auch nach Deutschland, wo 1997 sein Soloalbum „Celtic Moon“ erschien, produziert von Frank Diez. Auch mit der Hamburg Blues Band war er auf Tour.

Der bekennende Jimi Hendrix Verehrer überzeugt die Musikfans seit Jahrzehnten vor allem durch seine ausgereifte Slide-Technik und die kraftvollen (aber nie effektheischenden) Wah-Wah-Soli. Sein individueller Stil – prägnant und ausdrucksstark – macht Miller Anderson zu einem der ganz großen Bluesrockgitaristen. Nicht unerwähnt bleiben darf auch sein mitreißender Gesang, mit dem er jedem Song unterschiedliche Nuancen mitgibt.

Zusammen mit Miller Anderson (Gitarre, Bluesharp, Gesang) stehen Frank Tischer (Keyboards, Gesang), Willy Wagner (Bass) und Tommy Fischer (Schlagzeug) mit auf der Bühne, laut Miller:

„ Die beste Miller Anderson Band, die es je gegeben hat “ !

Frank Tischer (Keyboards, Gesang) und Tommy Fischer (Schlagzeug) werden den Konzertabend im Duo unter dem Namen Sound of Purpose mit einem ca. 40 minütigen set eröffnen. Sound of Purpose ist ein deutsches Keyboard-Rock-Duo, welches die Stile der „Berliner Schule“ und „Rock“ in sich vereint. Ihre Musik läßt viel Raum zum Toben, Tanzen, träumen. Ihr Sound wird hauptsächlich durch rockige Epianos und Orgel, space-ige Sounds und das treibende Schlagzeug getragen. Das Duo präsentiert Titel von ihrem Debut Album "Cosmic Tales" (CD+Vinyl ). Video: Still is it not too late: <https://youtu.be/b0k3Fso6yYg>

Nach SoP kommen dann Bassist Willy Wagner und der „Altmeister“ Miller Anderson auf die Bühne und es geht nach einer ganz kurzen Pause mit dem Konzert der Miller Anderson Band weiter.

Wir freuen uns auf einen tollen, sicher über zweistündigen Konzertabend mit einem gut gelaunten Miller Anderson und seinen virtuosen Mitmusikern am \_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Konzertbeginn ist: \_\_\_\_\_ Uhr, Einlass ab \_\_\_\_\_ Uhr.

Karten für das Konzert am \_\_\_\_\_ gibt es an allen bekannten Vorverkaufstellen oder auch unter [www.\\_\\_\\_\\_\\_](http://www._____). Restkarten an der Abendkasse...